



PURIFICA+

Pittura minerale fotocatalitica per interni con proprietà igienizzanti e antivirali.

Idropittura minerale naturale a base di silicati di potassio igienizzante ad elevata permeabilità al vapore che, grazie all'attività fotocatalitica generata dalle speciali materie prime che la compongono, è in grado di contrastare l'azione dei virus, come dimostrato dai test eseguiti secondo la norma ISO 21702 dal laboratorio Virology Research Services Ltd di Londra e di contrastare l'azione dei batteri come dimostrato dai test eseguiti secondo la norma ISO 22196 dal laboratorio Eurofins Biolab Srl. Grazie alla sua azione di degradazione delle sostanze inquinanti, permette di avere pareti costantemente pulite e igienizzate e migliorare la qualità dell'aria circostante. Purifica+ è resistente all'aggressione di muffe.



Purifica l'aria



Contrasta l'azione di virus e batteri



Elimina i cattivi odori



Combatte lo sporco



Resa 12 - 17 m²/l per mano



Diluzione 10 - 15%



Interni

DESCRIZIONE

PURIFICA+ è una pittura altamente innovativa che nasce da un intenso progetto di ricerca che il Colorificio MP ha svolto con il Tecnopolo di Rimini - CIRI Frame dell'Università di Bologna, sostenuto dal Bando Regionale DGR342/2020 "Progetti di ricerca e innovazione per lo sviluppo di soluzioni finalizzate al contrasto dell'epidemia da COVID-19". Tramite l'attività fotocatalitica, **Purifica+** è in grado di contrastare la proliferazione di virus, batteri, microrganismi e muffe sulle superfici sui cui è applicata. La capacità di contrastare l'azione virale è stata dimostrata dai test eseguiti presso il Virology Research Services di Londra secondo la norma **ISO 21702** "Measurement of antiviral activity on plastics and other non-porous surfaces" sul coronavirus umano NL63, che hanno evidenziato un'elevata riduzione della carica virale in appena 15 minuti di contatto utilizzando una lampada a Led (20 W 6500K 2200 lumen) per la sua attivazione. Il coronavirus umano NL63 appartiene alla stessa famiglia del Sars-CoV-2, e le principali differenze sono a livello genomico mentre la loro struttura proteica è molto simile. Il titanio fotocatalitico contenuto nella pittura viene eccitato dalla radiazione luminosa e reagisce con l'ossigeno e l'acqua (umidità dell'aria) portando alla formazione di radicali che hanno un forte potere ossidante in grado di degradare la materia organica a contatto con la superficie. Al termine del processo il titanio fotocatalitico ritorna allo stato iniziale ed è disponibile a nuove attivazioni, per cui non viene consumato nel processo restando l'efficacia del prodotto duratura nel tempo. La peculiarità di **Purifica+** consiste nell'utilizzo di materie prime altamente innovative che permettono l'azione di fotocatalisi con lunghezze d'onda della luce prossime al visibile, quindi con luce naturale anche se filtrata dalle finestre o con **lampade tradizionali**, rendendo il prodotto efficace nelle reali condizioni d'uso all'interno degli edifici a differenza dei tradizionali prodotti fotocatalitici che richiedono lunghezze d'onda nel campo degli UV per attivarsi, per cui all'interno di un edificio sono difficilmente attivi. Il processo di fotocatalisi dunque, permette al film applicato di degradare la materia organica e inorganica a contatto con la superficie; non solo virus, ma anche batteri, muffe, sporco e altre sostanze inquinanti, mantenendo le superfici trattate igienizzate e integre per lungo tempo. L'azione di depurazione e igienizzazione di Purifica+ garantisce inoltre una migliore qualità dell'aria interna.

PURIFICA+ è una pittura ecosostenibile, conforme a norma DIN 18363 per le pitture minerali.

PURIFICA+ non è un presidio medico chirurgico, né un disinfettante, ma in combinazione con dispositivi medici e di protezione individuale, può rivelarsi un efficace strumento di contrasto alla diffusione del contagio, riducendo il rischio di trasmissione per contatto con superfici infette. La sua valenza non si esaurisce con il Sars-CoV-2, ha infatti una potenziale utilità nel contrasto di altri virus simili e non.

CAMPI D'IMPIEGO

Grazie alle sue caratteristiche, **PURIFICA+** è ideale per la decorazione e protezione di pareti e soffitti interi in scuole, asili, studi medici, centri estetici, ristoranti, hotel, uffici, sale d'attesa, locali pubblici, piscine e centri benessere, ovvero tutti quegli ambienti in cui la presenza di microrganismi è particolarmente insidiosa o assolutamente da evitare. Ideale anche in ambienti domestici per una maggiore protezione della salute della propria famiglia.



PROPRIETÀ

- Crea un ambiente ostile alla proliferazione di virus e batteri.
- Indebolisce l'attività dei virus degradando la barriera proteica degli stessi.
- Impedisce il deposito di muffe e alghe.
- Migliora l'aria dei locali rendendola più pulita e salubre.
- Elimina fastidiosi odori.
- Elevata permeabilità al vapore.
- Non consente il deposito di sporcizia sulla parete.
- È efficace nelle reali condizioni degli ambienti interni.
- L'aspetto della pittura rimane inalterato nel tempo.

SUPPORTI IDONEI

Intonaco civile a base calce, calce-cemento, cementizio, intonaci di risanamento, rasature eseguite con INTOCALCE o INTOCEM PLUS, supporti con vecchie pitture minerali; **PURIFICA+** può essere applicato anche su supporti a base di gesso o vecchie tinteggiature a base di leganti organici purché ben aderenti e preventivamente preparati.

PREPARAZIONE SUPPORTO

Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato, perfettamente ancorato al substrato, privo di sporco, unto, muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro. In caso di presenza di muffe igienizzare con MUROSANO RISANANTE diluito in acqua in rapporto 1:5 - 1:10, applicato con pennello sulla superficie contaminata in maniera satura, lasciando agire per almeno 24 ore. Quando la superficie è asciutta procedere ad una adeguata pulizia con soluzione di acqua e candeggina. Durante l'applicazione del ciclo è molto importante aerare i locali. Vecchi smalti, vernici o pitture non assorbenti vanno asportati e ripristinato il supporto originario. Su vecchi supporti degradati, sfarinanti e/o disomogenei e vecchie pitture, spazzolare accuratamente, raschiare e asportare eventuali parti incoerenti, successivamente procedere all'applicazione di una mano di ACCADEMIA SILIK- PRIMER diluito con acqua in rapporto 2:1 - 1:1, oppure PRIMER A diluito con acqua in rapporto 1:4 - 1:5, al fine di consolidare la superficie e uniformarne l'assorbimento. Eventuali irregolarità del supporto e fondi disomogenei devono essere preventivamente rasati e stuccati con PLASTUC TIPO A o STUCCO IN POLVERE MP. Attendere che il supporto sia perfettamente stagionato prima di procedere all'applicazione. Presenze di sali solubili vanno neutralizzate con appropriati interventi. In caso di umidità di risalita è necessario risanare il supporto con apposito intonaco deumidificante ARCADIA® RISANANTE. Sul supporto solido, compatto e asciutto procedere direttamente all'applicazione di **PURIFICA+**.

APPLICAZIONE **PURIFICA+** si applica a pennello o rullo in due mani, diluendo la pittura al 10-15% con acqua. Attendere circa 6 ore tra una mano e l'altra.

RACCOMANDAZIONI

- Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C).
- Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole.
- Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.
- Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C.
- Evitare il contatto con superfici in vetro e alluminio
- Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.
- Il prodotto per la natura altamente alcalina è irritante per la pelle e gli occhi, evitarne quindi il contatto.
- Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.



DATI TECNICI

CONSUMO	0.06 – 0.08 l/m ² per mano = 12 – 17 m ² /l per mano
ESSICAZIONE A 20°C	superficiale 1 ora ca., in profondità 8-12 ore
PESO SPECIFICO	1,44 ± 0,05 kg/l
PH	11,2
PERMEABILITÀ AL VAPORE UNI EN ISO 7783-2:2001	Classe V ₁ (alta permeabilità) μ=21 Sd=0,0044m per uno spessore di 212 μm
CONSERVAZIONE	minimo 1 anno in confezione sigillata a temperatura superiore a 5°C-35°C
COLORI	Bianco.
CONFEZIONE	10l – 5l

ISO 21702_MISURAZIONE DELL'ATTIVITÀ ANTIVIRALE SU SUPERFICI PLASTICHE O ALTRE SUPERFICI NON POROSE

	CONDIZIONI DI TEST	TEMPO DI CONTATTO CON IL VIRUS	% RIDUZIONE
Test eseguito secondo norma ISO 21702 presso Virology Research Services LTD su Coronavirus umano NL63 . Il report completo è disponibile online.	Esposizione dei campioni ad una sorgente di luce bianca fredda (lampada LED 20W 6500K 2200lm) per 1 h prima del contatto con il virus e nei 15 min di contatto.	15 minuti	99%
	Esposizione dei campioni ad una lampada ULTRA VITALUX 300 W 230 per 1 h prima del contatto con il virus.	15 minuti	99.9%

ISO 22196_MISURAZIONE DELL'ATTIVITÀ ANTIBATTERICA SU SUPERFICI PLASTICHE O ALTRE SUPERFICI NON POROSE

	CONDIZIONI DI TEST	TEMPO DI CONTATTO CON I BATTERI	% RIDUZIONE
Test eseguito secondo norma ISO 22196 presso Eurofins Biolab Srl . Il report completo è disponibile online.	Esposizione dei campioni ad una sorgente di luce bianca fredda (lampada LED 20W 6500K 2200lm) per 1 h prima del contatto con Stafilococco aureo (S.aureus ATCC6538P) e nelle 4 ore di contatto.	4 h	>99,57%
	Esposizione dei campioni ad una sorgente di luce bianca fredda (lampada LED 20W 6500K 2200lm) per 1 h prima del contatto con Escherichia coli (E.Coli ATCC8729) e nelle 4 ore di contatto.	4 h	>99,20%

Classificazione C.O.V. (Direttiva 2004/42/CE):

a) pittura opaca per pareti e soffitti interni. Valori limite C.O.V. in g/l:
dal 01.01.2010 = 30 g/l
Valore max C.O.V. nel prodotto: 30 g/l di preparato

Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e più aggiornate conoscenze. Peraltro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda né fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Ciò anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo.

Colorificio MP srl

Versione n.03
23.08.2021

Via Pastore, 2 47922 – Rimini (Italia)
Tel. +39 0541 734086 Fax +39 0541 734282
mp@colorificiomp.it www.colorificiomp.it

L'attuale versione sostituisce le precedenti.

**VOCE DI CAPITOLATO: 0153 PURIFICA+**

Applicazione di **PURIFICA+**, idropittura minerale a base di silicati di potassio fotocatalitica igienizzante ad elevata permeabilità al vapore che, grazie all'attività generata dalle speciali materie prime che la compongono, ha un'azione di depurazione dell'aria negli ambienti interni, autopulente, con elevata capacità di contrastare l'azione dei virus comprovata dai test eseguiti dal laboratorio Virology Research Services LTD secondo la norma ISO 21702 ed elevata capacità di contrastare l'azione dei batteri comprovata dai test eseguiti dal laboratorio Eurofins Biolab Srl secondo la norma ISO 22196. **PURIFICA+** è altresì in grado di creare un ambiente ostile alla proliferazione di muffe. **PURIFICA+** si applica a pennello o rullo in due mani, diluita con acqua in ragione del 10-15% in volume. Attendere circa 6 ore tra una mano e l'altra.